



Dudjom Rinpoche

# Die Klausur auf dem Berge

*Rí Chö* – Das Berg-Dharma

Dzogchen-Lehren und Kommentare



**Wandel Verlag** berlin 2016



edition khordong

Titel der englischen Originalausgabe des Grundtextes:

*Extracting the Quintessence of accomplishment  
Oral Instructions for the practice of Mountain retreat  
expounded simply and directly in their essential nakedness*

Erstmals veröffentlicht 1979 bei Orgyan Kunsang Chökhörling, Indien.

ISBN: 978-3-942380-21-8

© 2016 **WANDEL VERLAG** berlin

Mit freundlicher Genehmigung von S.H. Shenphen Dawa Rinpoche,  
Yeshe Nying Po, 19 West 16th Street, New York, NY 10011, USA

1. Auflage 2016

Erstmals erschienen 1994 bei Theseus Verlag, Berlin.

Übersetzt aus dem Englischen von Claudia Wellnitz.

Überarbeitet von Wulf Niepold & Andreas Ruft.

Überarbeitete und erweiterte Neuauflage, 2016.



Alle Rechte der Vervielfältigung, Veröffentlichung, Verbreitung und Wiedergabe jeglicher Art, ob mechanisch, elektronisch oder anderweitig, auch jetzt noch unbestimmt, sind vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach vorhergehender schriftlicher Genehmigung durch den Verlag.

Lektorat, Satz, Umschlagfoto und -gestaltung: Andreas Ruft, Berlin  
Umschlagfoto: Blick vom Khordong Kloster in Kham, Tibet.

Gedruckt in Berlin auf FSC zertifiziertem 100% säure-, holz- und chlorfreiem, sowie geglättetem und alterungsbeständigem Papier.

**edition khordong** ist eine Publikationsreihe veröffentlicht beim **WANDEL VERLAG** berlin. Bitte besuchen Sie unsere Webseiten:

Web: [www.khordong.net](http://www.khordong.net) [www.wandel-verlag.de](http://www.wandel-verlag.de) [www.tsagli.net](http://www.tsagli.net)

Mail: [edition@khordong.net](mailto:edition@khordong.net) [mail@wandel-verlag.de](mailto:mail@wandel-verlag.de)



**Wandel Verlag** berlin 2016

# INHALTSVERZEICHNIS

---

Einleitende Anmerkungen.....	7
Technische Anmerkungen .....	8
Vorwort.....	9

## Die Klausur auf dem Berge

### GRUNDTEXT

1. Die Grundlage .....	15
2. Die Hauptpraxis .....	22
3. Die Weiterführung der Praxis im Leben.....	32

### KOMMENTAR

Erster Vortrag.....	45
<i>Einführung in die Geschichte der Dharma-Überlieferung;</i>	
1. Die Grundlage: Retreat Tagesplan; Retreat Ort; Ngöndro;	
2. Die Hauptpraxis: Meditation und Leerheit	
Zweiter Vortrag .....	78
<i>Dharma Empfangen; Die Qualitäten des Lehrers;</i>	
<i>Die Qualitäten des Schülers; Guru Rinpoche Praxis</i>	
Dritter Vortrag .....	90
<i>Richtige Geisteshaltung; Reinigung von Körper, Rede und Geist;</i>	
<i>Die Absolute Natur des Geistes; Guru-Yoga</i>	
Vierter Vortrag .....	103
<i>In der Natur des Geistes verweilen</i>	
Fünfter Vortrag .....	110
<i>Die Dzogchen Sicht der Absoluten Wahrheit</i>	

Sechster Vortrag.....	119
<i>Trekchö</i>	
Siebter Vortrag.....	128
<i>Hingabe zum Lehrer; Sicht, Meditation und die wahre Natur des Geistes; 3. Die Weiterführung der Praxis im Leben: Die Kontinuität der Nach-Meditation</i>	
Achter Vortrag.....	138
<i>Der Haupt-Lehrer</i>	
Neunter Vortrag.....	142
<i>Die günstigen menschlichen Voraussetzungen; Vierzehn Hauptverfehlungen</i>	
Zehnter Vortrag.....	155
<i>Treffen der Essenz in drei Worten; Verblendung und Praxis</i>	
Elfter Vortrag.....	173
<i>Zusammenfassung</i>	

### **Addendum**

<b>Die Herzessenz der Großen Meister.....</b>	<b>187</b>
<i>Ein Girlande grundlegender Hinweise für Schüler</i>	

Glossar.....	198
--------------	-----

Edition Khordong Bücher.....	225
------------------------------	-----

Tibetischer Titel des Grundtextes: *Ri chos bslab bya nyams len  
dmar khrid go bder brjod pa grub pa'i bcud len*